

Sanctuaires et paysages / Sanctuaries and landscapes Présentation des posters / Poster presentation

16h00-16h15 : Jérôme André (Université de Lausanne), Chloé Chezeaux (Swiss School of Archaeology in Greece/Université de Lausanne)

« *Der älteste Tempel in Griechenland* ». *La découverte et les controverses sur l'interprétation du drakospito du mont Ochi en Eubée*

16h15-16h30 : Davide Caruso (Università della Basilicata-DiSU)

L' Herakleion di Komi sull'isola di Lemno (Grecia)

16h30-16h45 : Rita Cioffi (Università della Basilicata-DiSU)

Fanum obliterum : il santuario e la stipe votiva della dea Marica tra vecchi dati e nuove ricerche

16h45-17h00 : Gaétan L'Her (Université de Strasbourg)

La Redécouverte des sanctuaires de sommet minoens : Jouktas et Petsophas entre nature et pratiques rituelles

17h00-17h15 : Tobias Krapf (Swiss School of Archaeology in Greece), Stella Chryssoulaki (Hellenic Ministry of Culture), François de Polignac (Université PSL), Leonidas Vokotopoulos (Hellenic Ministry of Culture), Sophia Michalopoulou (Hellenic Ministry of Culture), Jérôme André (Université de Lausanne)

Le sanctuaire de Zeus au sommet du mont Hellanion Oros sur l'île d'Égine

17h15-17h30 : Tommasina Matrone (Università Ca' Foscari di Venezia/Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Il santuario che non c'è. Identificazione e localizzazione del Minervium di Punta della Campanella, tra fonti e tracce

17h30-17h45 : Silvia Negro (Università Ca' Foscari di Venezia)

Il santuario di Apollo Zoster : il luogo di culto e il suo paesaggio

17h45-18h00 : Federica Palumbo (Università degli Studi di Palermo)

La scoperta del Santuario delle Divinità ctonie ad Agrigento e l'originalità religiosa della Sicilia antica

18h00-18h15 : Marta Pestarino (Université de Strasbourg/Université di Genova)

Il cd. Piazzale dei Sacelli di Haghia Triada (Creta) e il paesaggio circostante

18h15-18h30 : Marine Schlachter (Université de Strasbourg)

Redécouvrir Éleusis, ses mystères et la Hiera Hodos au XIX^e siècle

18h30-18h45 : Jasmine Zitelli (Université de Strasbourg)

Le paysage et l'espace sacré comme expression identitaire : la découverte du sanctuaire de Praisos