



**Masterclass ITI HiSAAR**

**4 novembre 2021, Strasbourg**

**Culture écrite vs culture imprimée :**  
l'importance du passage du manuscrit à l'imprimé  
pour les textes religieux

**Written culture vs printed culture :**  
the importance of the transition from manuscrit to print  
for religious texts

**Organisateur :**  
**Michele CUTINO**

Histoire, sociologie,  
archéologie  
et anthropologie  
des religions | HiSAAR

Les Instituts thématiques interdisciplinaires  
de l'Université de Strasbourg  
dans le cadre de l'Initiative d'excellence



**Salle de Conférence MISHA, 9h-12h**

**Salle de Table ronde MISHA, 14h-17h**



## Programme

### Masterclass ITI HiSAAR

9h00

Isabel Iribarren (Faculté de Théologie Catholique, Strasbourg), *The reception of Jean Gerson's De laude scriptorum (1423) in the age of print.*

10h20 Break

10h40

Michele Cutino (Faculté de Théologie Catholique, Strasbourg), *Erasmus of Rotterdam, the New Testament editions and the Textus receptus*

12h00 Break

14h00

Maria Fallica (Università "La Sapienza" Roma), *Spatializing theology. Patristic Anthologies in the 16th century*

15h20 Break

15h40

James Hirstein (Faculté de Lettres, Strasbourg), *Surprising Printer's Copy: Beatus Rhenanus (1485-1547) and Martin Luther.*