Histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des religions | HiSAAR
Les Instituts thématiques interdisciplinaires de l'Université de Strasbourg & cnrs & Inserm

Faculté de philosophie
Université de Strasbourg

Pourquoi l'Apocalypse ?

Cycle de séminaires organisé par Jacob Rogozinski (Université de Strasbourg)

- ✓ Ce séminaire peut être validé par les doctorantes et les doctorants de l'École doctorale des Humanités (**ED 520**) et de l'École doctorale de Théologie et de Sciences religieuses (**ED 270**) dans le cadre de leur formation doctorale.
- ✓ Les étudiantes et les étudiants de Master de philosophie peuvent également valider leur participation dans le cadre de l'UE « Stage en équipe de recherche ».

Le cycle de séminaires aura lieu les vendredis matin de 10h à 12h, le 18 et le 25 septembre 2026 à la Faculté de philosophie, 7 rue de l'Université, salle 07 (rez-de-chaussée).

Attention : Suite aux perturbations sur le campus de l'Université de Strasbourg, les séances des 6, 13 et 27 novembre sont reportées au deuxième semestre.

Nous assistons aujourd'hui à une réapparition des références à l'Apocalypse, non seulement dans des courants fondamentalistes, mais aussi dans des milieux laïcs. Dans son usage courant, ce mot est synonyme de "catastrophe" (nucléaire, écologique...). Mais cela ne tient pas compte de sa signification historique, plus complexe et ambiguë puisque *apokálypsis* désignait d'abord la révélation, le dévoilement d'une vérité cachée, avant de prendre le sens de destruction totale. Ce terme s'inscrit en effet dans une tradition religieuse où la révélation apocalyptique est l'annonce de la "fin des temps", de l'anéantissement de notre monde, suivi par l'avènement d'un monde nouveau, délivré du mal. Du *Livre de Daniel* et des Apocalypses juives jusqu'à l'*Apocalypse de Jean,* ces écrits mettent en scène différentes figures : la Bête et le Dragon, les "faux prophètes", le Sauveur messianique et son Ennemi (un faux messie désigné parfois comme "l'Antéchrist"), la bataille finale entre le Bien et le Mal... Ils déterminent une certaine conception de l'histoire, marquée par une rupture radicale entre l'Ancien et le Nouveau, par une "contraction" du temps exprimant l'imminence des Derniers Jours et par le caractère entièrement prévisible de l'avenir. Nous allons interroger ces textes des traditions juive et chrétienne – sans oublier leur version musulmane – pour tenter de comprendre l'émergence du schème de l'Apocalypse et sa persistance plus ou moins déformée jusqu'à notre époque.

Ce qui nous amènera à nous confronter à une série de questions soulevées par les écrits apocalyptiques. Nous nous demanderons notamment – (1) dans quelle mesure ce schème biblique se maintient-il sous une forme sécularisée dans l'imaginaire de la "Révolution" (communiste ou fasciste) – (2) si on a affaire à un simple mythe ou bien à une dimension fondamentale de l'existence qui se manifesterait aussi dans certaines psychoses – (3) si ces écrits appartiennent à la "contre-histoire" des dominés en soutenant leur espoir d'un monde meilleur ou s'ils présentent au contraire un nouveau modèle de domination – (4) de quelle crise du politique et de l'histoire la résurgence actuelle de l'Apocalypse est-elle le symptôme.

Cycle des séminaires : *Pourquoi l'Apocalypse ?*
Organisation : Jacob Rogozinski (Université de Strasbourg)
Les vendredis **18** et **25 septembre** 2026 | 10h00 → 12h00
Salle **07** (rez-de-chaussée)
Bâtiment | **Faculté de philosophie**
7, Rue de L'Université
67000 Strasbourg

Bibliographie de base

- *Livre de Daniel* et *Apocalypse de Jean,* dans *La Bible* (Cerf, TOB, Bayard, etc.)
- G. Agamben, *Le temps qui reste,* Rivages
- R. Burnet, *Le Livre de l'Apocalypse,* Cerf
- N. Cohn, *Les fanatiques de l'Apocalypse,* Payot
- J. Derrida, *D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie,* Galilée
- J.P. Filiu, *L'Apocalypse en Islam,* Fayard
- M. Fœssel, *Après la fin du monde,* Seuil
- G. Didi-Huberman, *Les anges de l'histoire,* Minuit
- F. Hartog, *Chronos,* Gallimard
- M. Revault d'Allonnes, *La crise sans fin,* Seuil
- J. Rogozinski, *Djihadisme, le retour du sacrifice,* Desclée de Brouwer
- M. Walzer, *La révolution des saints,* Belin